

EXPRESSIONNISME

L'expressionnisme a été un des mouvements artistiques les plus laids de tous les temps : les visages jaunâtres et verdâtres de Kirchner, les baigneuses à escarres de Erich Heckel, les paysages baveux de Schmidt-Rottluff, ... et puis partout, toutes ces affreuses taches de couleur vomitives débordant les unes sur les autres par plaques squameuses ... Seuls Emil Nolde et Ludwig Meidner, dans des genres opposés, avaient compris l'utilité de nettoyer leurs pinceaux de temps en temps. Kokoscha et Egon Schiele, miteux viennois transis pour fillettes dépressives.

Dietmar Elger 'Expressionnisme, une révolution artistique allemande' (Taschen, 1989)

