

# MILLER Henry

La vulgarité, c'est par exemple éprouver la nostalgie de Paris en Californie. Miller n'est pas assez fort pour inventer des clichés, alors il les titille. La place du Tertre sans peintres, redevenue inutile.

**Jours tranquilles à Clichy** (tr. Brice Matthieussent, Pocket, 1995)

