

FUTURISME



Marinetti en civil entouré des légionnaires de Fiume, pendant l'Occupation de la ville par les Arditi de D'Annunzio, 1919.

En 1918, Lénine proclame : 'En Italie il n'y a que trois hommes qui peuvent faire la révolution : Mussolini, D'Annunzio et Marinetti'.

Peinture, musique, architecture, mobilier d'intérieur, mode, gastronomie, littérature : le futurisme a été avant tout un art totalitaire. « La révolution futuriste qui portera les artistes au pouvoir ne promet pas de paradis terrestres. [...] Grâce à nous le temps viendra où la vie ne sera plus simplement une vie de pain et de travail, ni une vie d'oisiveté, mais où la vie sera *vie-œuvre d'art*. Nous n'aurons pas le paradis terrestre, mais l'enfer économique sera égayé et pacifié par les innombrables fêtes de l'art » (Marinetti, *Au-delà du communisme*).



Jean-Pierre de Villers 'Manifestes Futuristes 1909-1924' (Dilecta, 2008)

Gérard-Georges Lemaire 'Futurisme' (Editions du Regard, 1995)

