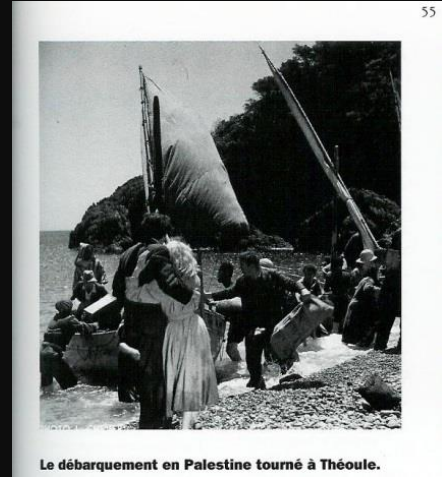


PREVOST Abbé

Vaut surtout pour la prodigieuse adaptation qu'en fit Clouzot en 1948. Il situa l'action à Paris en 1944 : Desgrieux est F.F.I. et Manon une fille facile sur le point d'être tondu par les habitants d'un village de Normandie ! Ils finissent par s'embarquer tous deux clandestinement en Palestine **sur un cargo marseillais**, avant d'être attaqués par des chameliers arabes au milieu de juifs sionistes. Selon Armand Monjo de *L'Humanité* : « Les travailleurs, qui vivent quotidiennement dans un climat de lutte, qui pétrissent de leur sueur et parfois de leur sang la morale de demain, n'admettront pas cette peinture partielle d'un monde sans courage, sans gentillesse, sans fraternité, sans grandeur, d'une société où l'homme est un loup pour l'homme ».



Le débarquement en Palestine tourné à Théoule.

Manon Lescaut (Poche, 1989)

