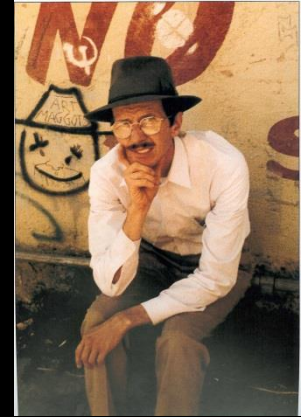


CRUMB Robert

Crumb a déclaré quelque part : « Pour la plupart des gens, je suis le Monsieur Années 60 des Etats-Unis, et ils s'imaginent que j'apprécie Jefferson Air Plane, les Rolling Stones, Grateful Dead, et toute cette merde ... Pouah ! [...] On m'a donné des qualificatifs pires que [conservateur] : **misanthrope, vieux réac, mal embouché, raciste, sexiste, misogyne ...** »

Son illustration de la Genèse est un chef-d'œuvre absolu, mû par toute la violence et la modernité du texte originel. C'est un peu l'équivalent de *La Passion du Christ* par Mel Gibson : voici enfin la Bible désulpicisée, rude, virile et juste !



La Genèse (Denoël Graphic, 2009)

The Life and Death of Fritz the Cat (Fantagraphics Books, 1998)

The R. Crumb Coffee Table Art Book (Bloomsbury, 1997)

