

MASUI Chihiro

Pierre Loti est remarquablement absent de ces photographies du Japon du début du vingt-deuxième siècle. Voici un monde encore pur, c'est-à-dire immergé dans l'archaïsme baroque des traditions multicolores, un monde non encore défiguré par l'ultra-libéralisme de cette grande putain d'Amérique.



Prêtre faisant une offrande de saké aux dieux, la visite du samouraï, maison close à Yokohama, geishas au shamisen : Matthew Perry n'a pas eu le temps de salir complètement le pays.

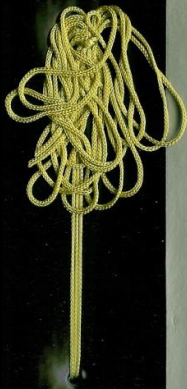


« La danse et l'état de grâce : La danse japonaise est lente et très peu rythmée. Avec peu de



mouvements des doigts ou des mains, contrairement à la danse indonésienne ou thaïlandaise. Il s'agit surtout, dans les différentes postures, de mettre en avant la grâce. Parfois les danseuses marquent le temps en tapant fortement du pied ».

Souvenirs du Japon en couleur (Chêne, 2008)



SOUVENIRS DU JAPON EN COULEUR

Préface de Kenzo Takada

カラーで綴る日本の思い出



タカダケンゾウ序文

✧ Introduction François Cheval

✧ Légendes Chihiro Masui

✧ Album du Musée Nicéphore Niépce