

BOISROND François

« HO – Jésus est assez osé. C'est où ?

FB – Place de la Bastille.

HO – C'est l'affiche du spectacle de Robert Hossein.

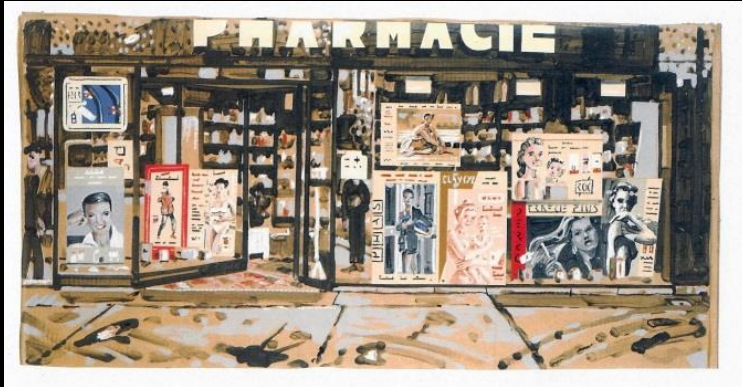
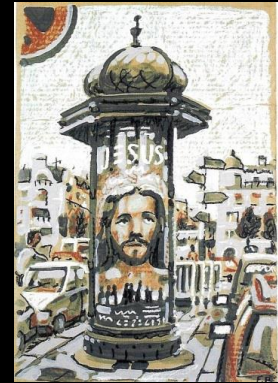
FB – **J'avais envie de peindre Jésus** ... Mais à la fois, tu vois, peindre Jésus, tout d'un coup ... !

HO – Tout d'un coup quoi ?

FB – Enfin, c'est pas comme si j'avais demandé à un modèle d'enfiler une robe de bure et une couronne d'épines. Là, le modèle était ready-made. Et pourtant, c'est bien Jésus avec toute la misère du monde sur son dos, au milieu des voitures en stationnement.

HO – Ça doit être une merde, la pièce de Robert Hussein ...

FB – Certainement, mais justement, il y a toute la misère humaine dans cette merde ».



Hector Obalk 'Bête comme un vrai peintre' (La différence, 1996)

