

# COCTEAU Jean

« Cocteau, le truqueur, l'énergé, le cuisinier de l'équivoque », « un déchet de Bernstein et de Bataille », écrivant des pièces relevant du « type même du théâtre d'invertis » : comme toujours, Rebatet est le critique le plus juste et le plus précis. Le 15 mai 1942, après avoir prononcé son « Salut à Breker » à l'Orangerie devant Laval, Cocteau se promène nonchalamment entre les colosses de marbre. Sacha Guitry lui souffle alors : « Si ces statues entraient en érection on ne pourrait plus circuler ».

Album (Pléiade, 1977)

