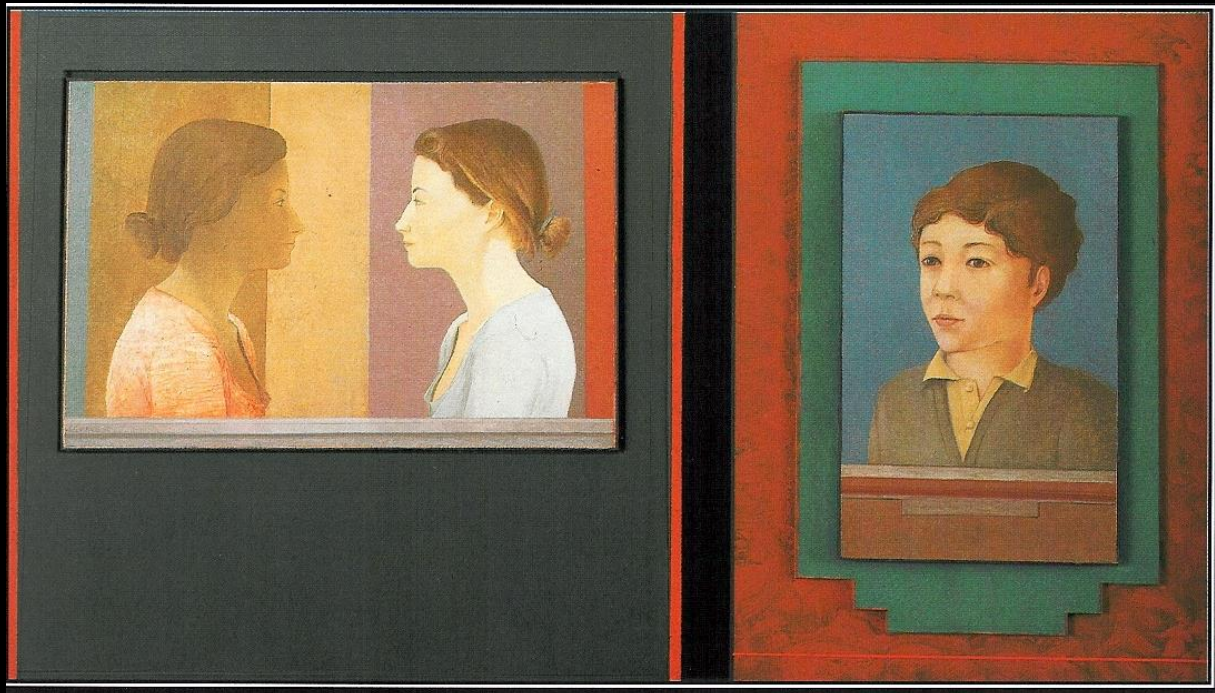


GURRIERI Salvatore

Intense sicilien au croisement spirituel de Hartung et des Etrusques (selon Jean-Marie Auzias), Gurrieri sable ses toiles d'**intemporalité granulaire**.



GURRIERI Salvatore (Auditorium de Lyon, 1996)

