

# MARINETTI F. T.

Crevel, Dali et Artaud étaient les authentiques surréalistes, car opposés de toutes leurs fibres à l'esprit malsain et intrinsèquement bourgeois de Breton, mais Marinetti était bel et bien l'âme du futurisme. « Que dites-vous, par exemple, de ce projet futuriste qui consiste à introduire dans toutes les écoles un cours régulier de risques et de dangers physiques ? Les enfants seraient soumis, bon gré mal gré, à la nécessité d'affronter continuellement une série de périls toujours plus effrayants l'un que l'autre, savamment prédisposés et toujours imprévus, tels que : incendie, noyade, écroulement de plafonds et autres désastres. Trouvez-vous un peu folle notre idée ? Eh bien ! Nous sommes heureusement très nombreux aujourd'hui à croire que le talent et la culture courent les rues, et que seul le courage fait défaut : valeur très recherchée, presque introuvable ». Seul a manqué aux futuristes l'amour du Christ, c'est-à-dire l'Amour : de la vulve, de la Lune et des pâtes.

**Le Futurisme** (tr. Giovanni Lista, L'Age d'Homme, 1979)

