

# BLOY Léon

Bloy l'Oriental, fasciné par « l'odieuse constitution monarchique des Turcs », la ville de Constantinople qu'il considérait comme « les parties sexuelles du monde civilisé », et « le spectacle délicieux des convulsions et des agonies » lors des tortures exécutées dans son palais par les bourreaux du sultan Abdul-Hamid II. Bloy adorait tant l'esthétique tortionnaire qu'il n'hésita pas à apparaître en Turc sur la couverture du *Pal*, son journal hebdomadaire qui eut autant de numéros que *Le Grand Jeu*, se repaissant de la vue de quatre bougres crevant lentement par le fondement.



« Les catholiques déshonorent Jésus-Christ comme jamais les Juifs et les plus fanatiques anti-chrétiens ne furent capables de le déshonorer » dit-il dans le n°4 du *Pal*. Cette phrase est probablement l'une des plus justes jamais écrites par Bloy, car elle insiste sur le sens de la responsabilité qui devrait – enfin ! – remettre tout le monde à sa place. Il faudrait analyser très précisément le rapport entre les apparitions de la Sainte Vierge et l'histoire des hommes, car ce n'est pas un hasard si la Belle Dame a décidé de s'introduire dans l'espace-temps au moment où le christianisme se boursouffle de pourritures internes, juste avant que les rouleaux de l'Apocalypse ne commencent inflexiblement à s'imprimer sur la boue de l'athéisme vainqueur. Rappelons que la

Vierge Marie susurra aux deux bergers de la Salette : « Avant que la famine vienne, les petit enfants au-dessous de sept ans prendront un tremblement et mourront entre les mains des personnes qui les tiendront ». J'ai personnellement déjà vécu ce début d'Apocalypse : je souhaite à tous mes coreligionnaires de subir cette épreuve de sang, pour qu'ils vivent enfin le baptême du Feu.

La tenaille et le marteau, voilà les outils nécessaires pour décloquer l'Occident.

**L'Ame de Napoléon** (Gallimard, 2003)

**Le Pal** (Obsidiane, 2002)

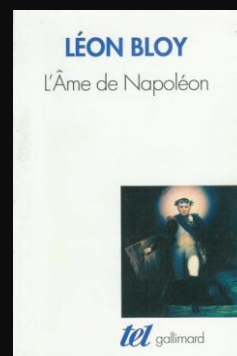
**Les funérailles du naturalisme** (Belles Lettres, 2001)

**Journal Inédit Vol. I 1892-1895** (L'Age d'Homme, 1996)

**'Cahiers Léon Bloy' par la Société des études bloyennes** (n°1 Nouvelle série, Nizet, 1991)

**Dossiers H Léon Bloy** (L'Age d'Homme, 1990)

**Correspondance avec Josef Florian** (L'Age d'Homme, 1990)



La femme pauvre (Folio, 1980)

Exégèse des lieux communs (Gallimard, 1973)

Sueur de sang (Folio, 1972)

Œuvres de Léon Bloy Vol. X: Le symbolisme de l'apparition – Celle qui pleure – Introduction à la vie de Mélanie (Mercure de France, 1970)

Le Désespéré (Poche, 1962)

Pages de Léon Bloy choisies par Raïssa Maritain et présentées par Jacques Maritain (Mercure de France, 1951)

