

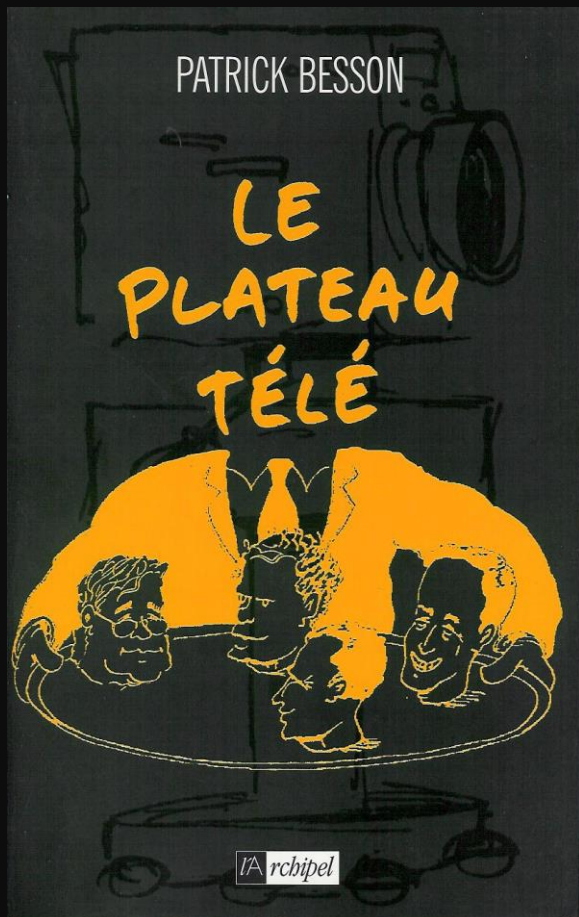
# BESSON Patrick

Quelques articles, textes, bouts de phrases inacceptables : « Il y a chez [Patrick] Bruel un gros chagrin d'enfant et une lourde peine d'adulte tous deux ravalés et qui font parfois de jolies chansons attendries » ; « Jean Yanne fut un pré-Coluche » ; « [Jean-Marc] Roberts est l'un de mes écrivains préférés » ; un plaidoyer pour Mazarine Pingeot ; « [Pascal Obispo] n'a plus de cheveux ni de lunettes jaunes, mais il a encore son bouc et son génie » ; « Plenel, il est très Péguy. [...] Je ne me suis jamais intéressé à Péguy, mais il est en train de me devenir antipathique et je ne suis sans doute pas le seul » ; ... au-dessus desquels il faut savoir sauter, pour apprécier les seules bonnes 'chroniques télé' jamais publiées : populaires et proto-révolutionnaires.

« Le temps est venu d'en faire trop alors que la génération 68 voulait tout défaire et la génération 78 ne rien faire du tout ».

**Le plateau télé** (l'Archipel, 2001)

**L'orgie échevelée** (Pocket, 1999)



## Patrick Besson L'orgie échevelée

Elle entre dans une chambre assez grande, avec un papier gris aux murs. Elle-même porte un tailleur gris. Elle est brune, avec un regard noir

**POCKET**