

GOETHE

L'éditeur Charles Motte demanda à Delacroix en 1826 de lui « sacrifier quelques instants pour arranger une affaire diabolique avec Faust ». Un foisonnement de lithographies sépulcrales jaillit aussitôt des mains du peintre méphistophélique.

Faust (ill. Eugène Delacroix, tr. Gérard de Nerval, Diane de Selliers, 1997)

