

SCOTTISH FOLK

Méditerranéen sans ambages, italien, corse et marseillais, c'est la mort de Rimbaud qui me hante, lui qui a dès le début décidé de fuir la tyrannie du sang. Moi non plus, je n'habite pas chez moi : je loge au creux de la *Forêt Féerique* de Henry Rheam, sur les pentes aussi arides que fantasques du Glen Torridon, et dans les ruines du Duntulm Castle hanté par le fantôme d'un enfant, **en cette partie nord de l'île de Skye** où l'on



ne parle que le gaélique. Ainsi, même lorsque ma nuque ploie sous une douche de lumière dans la chaleur homérique de la calanque de Sugiton, j'habite encore et toujours sur la lande tourbée du Neist Point, où Lars von Trier décida de faire vivre Bess McNeill jusqu'au surgissement du Miracle.

Scottish Fairy Tales (Lomond Books, 1999)

Scottish Folk and Fairy Tales, chosen by Gordon Jarvie (Penguin, 1997)

Clarissa Wright The Haggis – A little history (Appletree Press, 1996)

