

BENOIST Luc

« [...] s'il existe une corrélation logique entre exotérisme et ésotérisme, il n'y a pas entre eux une équivalence exacte, puisque l'aspect intérieur domine l'extérieur, qu'il intègre en le dépassant, même si cet aspect extérieur a pris comme en Occident l'accent religieux. L'ésotérisme n'est donc pas seulement l'aspect intérieur d'une religion, car l'exotérisme ne possède pas toujours ni obligatoirement un aspect religieux et la religion n'a pas le monopole du sacré. L'ésotérisme n'est pas non plus une religion spéciale à l'usage des privilégiés, comme on le suppose quelquefois, car il n'est rien par lui-même n'étant qu'un *point de vue* plus profond sur les choses sacrées. Il permet de comprendre la vérité intérieure qu'exprime toute forme religieuse ou non. Dans la religion, sans être exclusive, le caractère social domine. Elle est faite pour tous alors que l'ésotérisme n'est accessible qu'à quelques-uns. Non pas par volonté, mais par nature. Ce qui est *secret* dans l'ésotérisme devient *mystère* dans la religion ».

Ce discours classique, traditionnel, sur l'ésotérisme circonscrit bien les risques inhérents au phénomène. Pour Luc Benoist, qui se place résolument sous l'égide de Guénon, l'ésotérisme est le cœur vivant d'une religion, parce qu'elle en dresse une hiérarchie secrète. Le problème principal de la plupart des traditionalistes, occultistes et ésotéristes de tous poils, tous autant éloignés de la Religion authentique qu'un conservateur des Musées de France peut l'être de la chevelure ardente de Van Gogh, est leur incapacité de concevoir l'existence d'un exotérisme non-social. La vie et les œuvres de Saint François d'Assise, par exemple, réduisent en cendres toutes les structures initiatiques de la chrétienté, des Rose-Croix jusqu'aux martinistes. L'évidence du Mystère vécu dans sa chair sera toujours plus éclairante que l'étude des secrets les plus pénétrants au fond d'une cellule. Une Vierge Marie apparaissant à midi devant deux enfants de paysans au milieu d'un champ de maïs vaudra toujours cent mille Nostradamus.

Benoist

L'ésotérisme (PUF, 1975)

