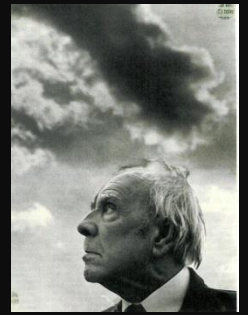


BORGES Jorge Luis



Ces Cahiers possèdent de nombreux inédits, dont 'Pornographie et censure' où Borges définit la censure comme un mal nécessaire et fondamental. Le Cerveau Borges a été loué par des hommes très différents, signe de sa profonde vitalité créatrice. Le premier octobre 1933, Drieu la Rochelle écrivait à bord de l'*Atlantique* : « Borges est une belle nature. Il est gai et triste, intelligent et sentimental, amoureux et privé de tout. [...] Capable aussi bien d'analyse que de lyrisme. [...] son expérience de l'enfer transparait à travers ses lignes vigoureusement incroyables ». Borges était comme un sufi : plutôt initiatique que religieux.

CAHIERS DE L'HERNE numéro 4 (1999)

Album Borges (Pléiade, 1999)

Œuvres complètes I et II (tr. Bénichou, Bénichou-Roubaud, Bernès, Caillois, Durand, Esteban, Guille, Ibarra, Rosset, Staub, Verdevoye, Pléiade, 1996 et 1999)

Le livre de sable (tr. Françoise Rosset, Folio, 1990)

L'Aleph (tr. Caillois et Durand, Gallimard, 1990)

