

BARBAUDY-NGOMA Brigitte

Neuf fois sur dix, un ésotériste s'avère être un anti-chrétien radical, plus enragé encore qu'un financier wahhabite, un hassidique névrosé ou un socialiste homosexuel. L'hermétiste reproche en général à l'Eglise d'avoir caché le sens véritable de la Révélation (qu'il est bien sûr seul à connaître) pour asseoir son pouvoir temporel. Le mérite de ce recueil est de parvenir à contourner ces pestilentiels obstacles pour se pencher sur les relations entre la vie de Marie-Madeleine et les symboles du travail alchimique.

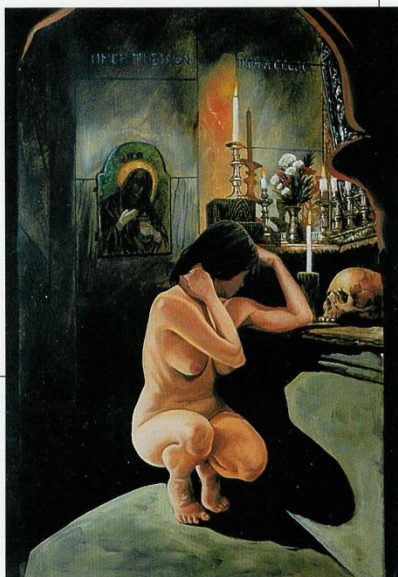
Marie-Madeleine et le Grand-Œuvre (La Table d'Emeraude, 2006)

Brigitte BARBAUDY-NGOMA

en collaboration avec :

Un Alchimiste, Marie-José BARBAUDY, Christian DAVID,
Richard KHAITZINE, Gilles PEYRACHE & Antoine PLUSSIHEM

Marie-Madeleine et le Grand-Œuvre



M.C.O.R.

La Table d'Émeraude