

ROSTAND Edmond

Très précieuse comédie héroïque du Marseillais Lyrique Rostand. Quels sont les chanceux qui ont vu Marie Bell en Roxane à la Comédie-Française en 1938 ?

«DE GUICHE, *regardant la maison.*

Oui, c'est là. J'y vois mal. Ce masque m'importune !

Il va pour entrer. Cyrano saute du balcon en se tenant à la branche, qui plie, et le dépose entre la porte et de Guiche ; il feint de tomber lourdement, comme si c'était de très haut, et s'aplatit par terre, où il reste immobile, comme étourdi.

De Guiche fait un bond en arrière.

Hein ? Quoi ?

*Quand il lève les yeux, la branche s'est redressée ;
il ne voit que le ciel ; il ne comprend pas.*

D'où tombe donc cet homme ?

CYRANO, *se mettant sur son séant, et avec l'accent de Gascogne.*

De la lune !

DE GUICHE

De là ? ...

CYRANO, *d'une voix de rêve.*

Quelle heure est-il ?

DE GUICHE

N'a-t-il plus sa raison ?

CYRANO

Quelle heure ? Quel pays ? Quel jour ? Quelle saison ?

DE GUICHE

Mais...

CYRANO

Je suis étourdi !

DE GUICHE

Monsieur...

CYRANO

Comme une bombe

Je tombe de la lune !

DE GUICHE, *impatienté.*

Ah ça ! Monsieur !

CYRANO, *se relevant, d'une voix terrible.*

J'en tombe ! »

Cyrano de Bergerac (Poche, 1983)

