

SOULIE Rémi

Le lundi 4 août 2003 (St J.-M. Vianney), j'assiste à une messe solennelle dans la laide crypte de la basilique d'Ars, en compagnie de centaines de ploucs mystiques, obèses, nains, rachitiques rattrapant au vol l'hostie échappée de leurs mâchoires frénétiques. L'archevêque de Madrid bénit les éclampés. Procession de sœurs blanches sous l'implacable soleil des canicules / entre un Ave Maria et un Pater Noster, le cœur du Saint Curé rutille dans sa relique de mille rougeurs liquides. Les larmes de mon front rejoignent dans l'air bleu celles de mon père, qui excelle à enfouir ses émotions sous une gauche apparence. Bien évidemment, Rémi Soulié n'est pas là.

Le curé d'Ars (Pygmalion, 2003)

Les châteaux de glace de Dominique de Roux (Provinciales, 1999)

