

# GRAAL

C'est Joseph d'Armathie, compagnon de Marie-Madeleine et propriétaire du jardin dans lequel fut déposé le corps du Christ, qui est à l'origine historique du mythe enchanteur du Graal. Suavement armé de la coupe emplie du sang de Notre-Seigneur, il débarqua aux Saintes-Maries-de-la-Mer dans le but d'évangéliser la Gaule. Il traversa les terres celtiques en passant par quantités de villes qui devinrent plus tard emblématiques de la mystique ésotérique chrétienne (Paray-le-Monial, Puy-en-Velay, Mont-Saint-Michel), jusqu'à s'abîmer dans les brumes d'Avallon. La coupe disparut alors dans un repli de l'espace-temps, suivant le même processus que l'Occultation du douzième Imâm, le jeune enfant Muhammad, en 874. Il est théologiquement cohérent que ces deux événements se soient produits rigoureusement en même temps. Voilà pourquoi la nouvelle chevalerie de l'Apocalypse ne peut qu'être constituée d'êtres façonnés par la Lumière verte.

**Album** (Pléiade, 2009)

