

# MERCIER Louis-Sébastien

Homme détestable sur bien des points et admirable sur bien d'autres, Mercier est un condensé du partisan actif de la Révolution Française : politiquement révolutionnaire et moralement d'Ancien Régime. Son portrait des rues de Paris rédigé en 1781 est résolument passionnant.

« L'île Saint-Louis était autrefois partagée en deux par un petit bras de la rivière. On a joint les deux îles. C'est un quartier qui semble avoir échappé à la grande corruption de la ville ; elle n'y a point encore pénétré. Aucune fille de mauvaise vie n'y trouve un domicile : dès qu'on la connaît, on la pousse, on la renvoie plus loin. Les bourgeois se surveillent ; les mœurs des particuliers y sont connues : toute fille qui commet une faute devient l'objet de la censure et ne se mariera jamais dans le quartier. Rien ne représente mieux une ville de province du troisième ordre que le quartier de l'île. On a fort bien dit :

*L'habitant du Marais est étranger dans l'île ».*

**Tableau de Paris** (Horizons de France, 1947)

