

PHAURE Jean

Le Cycle de l'humanité adamique est un ouvrage de synthèse absolument fondamental, représentant une somme de travail inouïe résumant tout simplement les connaissances fondamentales pour en dégager une ligne de force validant aussi bien l'ésotérisme chrétien que les anciennes sagesse cyclologiques hindoues, égyptiennes ou grecques.

« Le monde, en tant qu'existence indéfiniment modulée est suspendu entre deux principes : l'Unité et la Multiplicité. Dieu l'Un, après avoir – avant le commencement de tout 'temps' et de tout 'cycle' – 'émané' la Materia Prima, la pétrit de son Verbe et de ce geste naît le monde comme l'éclosion d'une indicible Fleur, Rose ou Lotus cosmique dont la contemplation en esprit permet à l'homme involué de retrouver son propre 'centre'. La vie du Monde est tout entière contenue dans ce gigantesque *dialogue* entre l'Un et le Multiple, incessante palpitation du Verbe en création continue que le Rythme des Cycles divins fait Musique. Dans **une succession de 'temps' comme emboîtés les uns dans les autres**, l'influx divin tantôt se fait 'création' et tantôt 'décréation'. 'Un' tantôt se démultiplie, semble-t-il à l'infini, et tantôt paraît vouloir 's'effondrer' à nouveau vers l'Unité, comme dans ces étoiles qui semblent avoir terminé leur existence cyclique, dont les atomes constitutifs 's'effondrent' sur eux-mêmes et dont la matière dite 'dégénérée' (processus inverse de la 'genèse') atteint des densités inimaginables : les 'naines blanches', dites 'naines noires' lorsqu'elles en arrivent à ne plus diffuser aucune lumière.

C'est pourquoi après la spirale, une autre image encore plus 'vivante' s'impose à nous lorsque nous voulons figurer mentalement **l'idée du Temps cyclique et rythmique** envisagé alors davantage dans sa permanence que dans son devenir : celle d'une *respiration*, celle d'un organisme vivant habité d'une pulsation régulière organisée autour d'un *centre* générateur. C'est là de tous les symboles du Temps le plus fécond peut-être pour l'investigation métaphysique, puisque nous y trouvons le schéma mental essentiel qui va inspirer tous nos exposés ultérieurs : l'idée cosmique de création (ou d'émanation) à partir du Principe transcendant, idée d'un monde manifesté qui s'étend de plus en plus loin

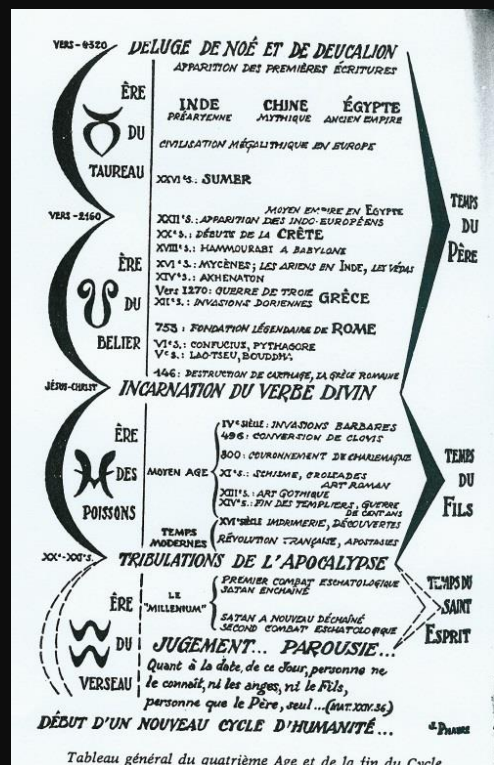
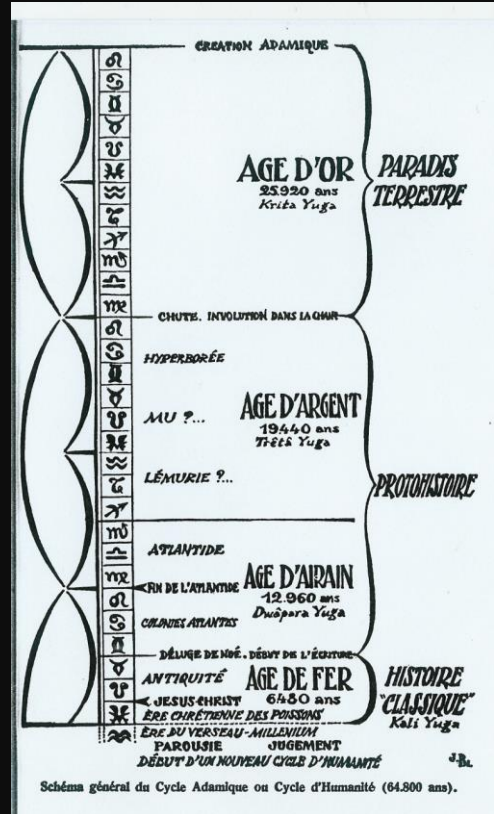


Tableau général du quatrième Age et de la fin du Cycle

de la Source, et qui périodiquement, 'inverse' son mouvement pour se refermer sur son centre, avant de s'engager dans une nouvelle période d'expansion. On sait que de nombreuses hypothèses cosmologiques envisagent ainsi pour l'ensemble du cosmos une succession d'expansions et de contractions échelonnées sur des milliards d'années, et que l'univers serait en ce moment dans une phase d'expansion. » (pp. 56-57)

Quant à sa *France Mystique*, centrée sur ce qui constitue la France et son rapport avec l'Invisible, elle est fondamentale pour établir de solides perspectives eschatologiques propres à l'Ere du Verseau. Les points de vue sur la France développés par Jean Phaure sont, en bien des points, divergents des miens. Si je suis absolument d'accord sur le fait que la France est au Nouveau Testament ce qu'Israël a été à l'Ancien, pourquoi Diable Phaure - et tous les historiens traditionalistes qui pensent la même chose (comme Pierre Hillard) - ne poussent-ils pas ce raisonnement jusqu'à ses ultimes conséquences : **la France a trahi le Nouveau Testament, comme Israël a trahi l'Ancien** ? Et, de la même façon que la trahison d'Israël a justifié l'Incarnation (prévue par Virgile), la trahison de la France justifie la Parousie à venir. Là où Phaure voit une bénédiction divine dans la prise en mains de la Gaule par les Francs, j'y lis, au contraire, un péché inaugural que nous n'avons pas encore tout à fait fini de payer.

Le cycle de l'humanité adamique – Introduction à l'étude de la cyclologie traditionnelle et de la fin des Temps (Dervy, 1988)

La France Mystique - Réflexions méta-historiques sur l'histoire de France (Dervy-Livres, 1986)

