

CELINE Louis-Ferdinand



« Il faut réapprendre à créer, à deviner humblement, passionnément, aux sources du corps, aux accords plastiques, aux arts éléments, les secrets de danse et musique, la catalyse de toute grâce, de toute joie et la tendresse aux animaux, aux tout petits, aux insectes, à tout ce qui trébuche, vacille, s'affaire, échoue, dégringole, trimbale, rebondit, recommence de touffes en brin d'herbe et de brin d'herbe en azur, tout autour de notre aventure, si précaire, si mal disposée...

Que pense de nous la coccinelle ? Voilà qui est intéressant ! Point du tout ce que pense Roosevelt, ou l'archevêque de Durham...

« Que le corps reprenne goût de vivre, retrouve son plaisir, son rythme, sa verve déchuë, les enchantements de son essor... L'esprit suivra bien !... L'esprit c'est un corps parfait, une ligne mystique avant tout, le détour souple d'un geste, un message de l'âme, mieux à surprendre à recueillir au bond, à l'envol de danse que nous accablants grimoires, marmonnerie de textes, contextes, bâfrerie d'analyses de poux, découpetages de cheveux en mille, sports assis, migraines, remigraines et la suite, à dégueuler ce noir bastringue, noir sur blanc, tripes et boyaux morfondus de gravité, d'horreurs apprises immangeables, titubants malheureux navrés de bibliothèques, enlisés, suffoquants, affreux, sous glu de savoir, sous calcifiants amonts de fouasse, culturelle ».



[EnglishBar](#) (Hors-série Cancer ! - septembre 2002)

[L'école des cadavres](#) (Denoël)

[Ballets sans musique, sans personne, sans rien](#) (Gallimard, 2001)

[Histoire du petit Mouck](#) (Rocher, 1997)

[Portraits d'auteurs : Céline](#) (Marval, 1997)

[Romans I](#) (Pléiade, 1992) + [II](#) (Pléiade, 1996) + [III](#) (Pléiade, 1988) + [IV](#) (Pléiade, 1993)

[Entretiens avec le Professeur Y](#) (Gallimard, 1991)

[Lettres à la N.R.F. 1931-1961](#) (Gallimard, 1991)

[Simmelweis](#) (Gallimard, 1990)

[CAHIERS DE L'HERNE](#) (Poche, 1989)

Cahiers Céline Vol.7 – Céline et l'actualité 1933-1961 (Gallimard, 1986)

Frédéric Vitoux 'Céline' (Belfond, 1978)

Album (Pléiade, 1977)

Voyage au bout de la nuit (ill. Gen-Paul, Denoël, 1942)

Les Beaux Draps (Nouvelles Editions Françaises, 1941)

Bagatelles pour un massacre (Denoël, 1937)

