

HOKUSAI Katsushika

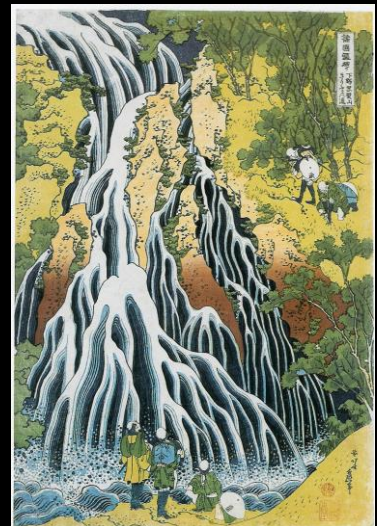
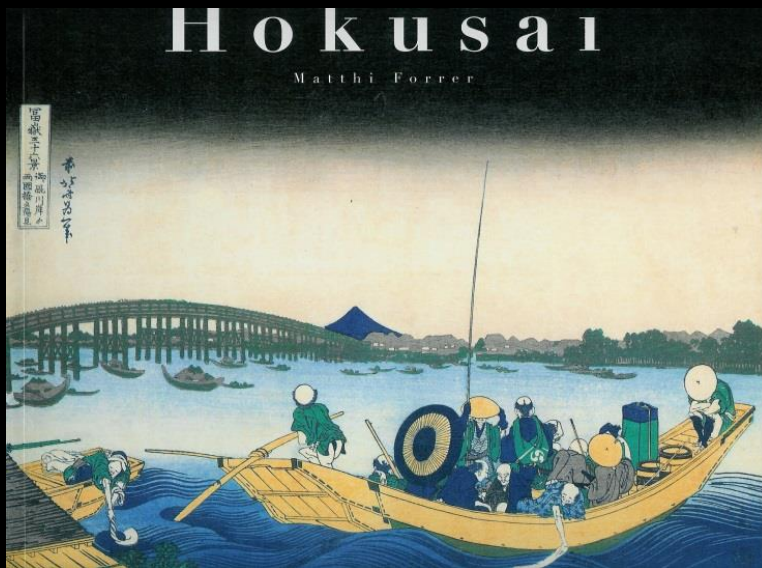
La véritable statuaire du dix-neuvième siècle est africaine, tout comme la véritable peinture du dix-neuvième siècle est japonaise.

Tous les véritables peintres européens, de van Gogh à Klimt, se sont, ouvertement ou non, directement inspirés de Hokusai, Utamaro ou Harunobu.

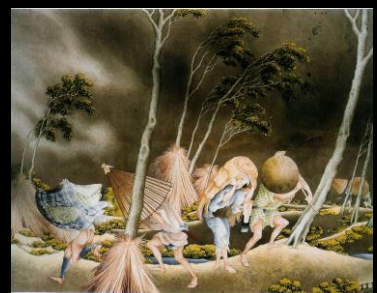


Le Rêve de la femme du pêcheur

Matthi Forrer (tr. Catherine Bednareck, Bibliothèque de l'Image, 1996)



Pèlerins à la cascade de Kirifuri dans la province de Shimotsuke



Paysans surpris par une violente averse