

# HARRISON Edward

« Lorsque, la nuit, nous contemplons le ciel, nous voyons entre les étoiles à des distances immenses dans l'espace et nous remontons très loin dans le temps, à une époque antérieure à la formation des galaxies et de leurs premières étoiles. Notre regard porte jusqu'à l'horizon de l'Univers visible, à la frontière du *big bang*. Dans toutes les directions, nous voyons la création de l'Univers recouvrir le ciel entier. Il y a longtemps, lorsque l'Univers était jeune et débordait d'énergie, le ciel primitif resplendissait d'une ardente lumière. Cette lumière autrefois brillante a aujourd'hui disparu, refroidie un millier de fois par l'expansion cosmique et transformée en ténèbres infrarouges invisibles à l'œil nu. En un sens, les remparts dorés d'Edgar Poe existent réellement – mais ils sont miséricordieusement dissimulés à nos regards. Bien que nous ne voyions qu'un rempart d'obscurité, le *big bang* recouvre le ciel, emplissant, dans l'espace et le temps, l'Univers de ses dernières lueurs ».

**Le noir de la nuit – Une énigme du cosmos** (tr. Christian Jeanmougin, Seuil, 1990)

