

RABELAIS François

Rabelais, l'Ecrivain Ultime. L'autre médecin de Meudon, le premier. Le seul écrivain authentiquement catholique, celui qui a réussi à joindre la parole et l'écrit dans un même geste. On a bien essayé de le faire alchimiste ou gnostique, mais Rabelais reste l'exotérique par excellence : même ses mystères sont lumineux. Grande intelligence du corps : tous les écrivains sont, avant toute chose, des hommes de science.

« Es uns [Jean des Entommeures] escarboulloyt la cervelle, ès aultres rompoyt bras et jambes, ès aultres deslochoyt les spondyles du coul, ès aultres démoulloyt les reins, avalloyt le nez, poschoyt les yeulx, fendoyt les mandibules, enfoncoyt les dens en la gueule, descroulloyt les omoplates, sphaceloyt les greves, desgondoit les ischies, devezilloit les fauciles.

Si quelqun se vouloyt cascher entre les sepes plus espés, à icelluy freussoit toute l'aresta du douz et l'esrenoit comme un chien.

Si aulcun saulver se vouloyt en fuyant, à icelluy faisoyt voler la teste en pieces par la commissure lambdoïde.

Sy quelqun gravoyt en une arbre pensant y estre en seureté, icelluy de son baston empaloyt par le fondement.

Si quelqun de sa vieille congnoissance luy crioyt : 'Ha ! frere Jean, mon amy, frere Jean, je me rend.

- Il t'est (disoyt il) bien force ! Mais ensemble tu rendras l'ame à tous les Diables'.

Et soubdain luy donnoit dronos. Et si personne tant feust esprins de temerité qu'il luy voulust resister en face, là monstroyt il la force de ses muscles. Car il leurs transpercoyt la poitrine par le mediastine et par le cueur ; à d'aultres, donnant suz la faulte des coustes, leurs subvertissoyt l'estomach et mouroient soubdainement ; ès aultres, tant fierement frappoyt par le nombril, qu'ilz leurs faisoyt sortir les tripes ; ès aultres, parmy les couillons persoyt le boiau cullier. Croiez que c'estoyt le plus horrible spectacle qu'on veit oncques ».

Le Tiers-Livre (Points, 1997)

Le Quart-Livre (Points, 1997)

Le Cinquième Livre (Points, 1997)

Gargantua (Points, 1996)

Pantagruel (Points, 1996)

FRANÇOIS
RABELAIS
LE TIERS-LIVRE

TEXTE ORIGINAL ET TRANSLATION EN FRANÇAIS MODERNE

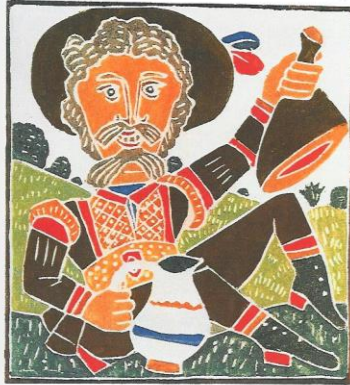
POINTS



FRANÇOIS
RABELAIS
LE QUART-LIVRE

TEXTE ORIGINAL ET TRANSLATION EN FRANÇAIS MODERNE

POINTS



FRANÇOIS
RABELAIS
**LE CINQUIEME
LIVRE**

TEXTE ORIGINAL ET TRANSLATION EN FRANÇAIS MODERNE

POINTS



FRANÇOIS
RABELAIS
GARGANTUA

TEXTE ORIGINAL ET TRANSLATION EN FRANÇAIS MODERNE

POINTS



FRANÇOIS
RABELAIS
PANTAGRUEL

TEXTE ORIGINAL ET TRANSLATION EN FRANÇAIS MODERNE

POINTS

