

# JODOROWSKY Alejandro

Une analyse fouillée et pertinente de chacune des lames composant le seul authentique Tarot, celui dessiné par Jean Cassien au IV<sup>e</sup> siècle dans le but de transmettre à l'Occident l'esprit de la Révolution Mystique.

« La plupart des auteurs de livres sur le Tarot se contentent de décrire et d'analyser les cartes une à une sans imaginer l'ensemble du jeu en tant que totalité. Pourtant, la véritable étude de la signification de chaque Arcane commence par un ordre cohérent de tout le Tarot : de chaque détail, aussi infime soit-il, partent des lignes d'union qui embrassent les soixante-dix-huit cartes. Pour comprendre ces multiples symboles, il faut avoir vu le symbole final que constitue leur totalité : un mandala. D'après Carl Gustav Jung, le mandala est une représentation de la psyché, dont l'essence nous est inconnue : les formes rondes symbolisent en général l'intégrité naturelle, alors que les formes quadrangulaires représentent la prise de conscience de cette intégrité. Pour la tradition hindoue, le mandala, symbole de l'espace sacré central, autel et temple, est à la fois une image du monde et la représentation du pouvoir divin. Une image capable de conduire celui qui la contemple à l'illumination ... Selon cette conception, je me suis proposé d'ordonner le Tarot comme si je construisais un temple. Dans toutes les traditions, le temple résume la création de l'univers, vu comme l'unité divine qui a explosé en fragments. Osiris, enfermé dans un coffre par ses ennemis jaloux et son frère Seth, est jeté dans les eaux du Nil, mutilé, découpé, puis ressuscité par le souffle d'Isis. Symboliquement, les Arcanes du Tarot sont un coffre où a été déposé un trésor spirituel. L'ouverture de ce coffre équivaut à une révélation. Le travail initiatique consiste à rassembler les fragments jusqu'à retrouver l'unité ... On part d'un paquet de cartes, on mélange les Arcanes et on les étale à plat, c'est-à-dire que l'on met Dieu en pièces. On les interprète, on les rassemble dans des phrases. Le lecteur initié (Isis, l'âme), dans une quête sacrée, réunit les morceaux. Le Dieu ressuscite, non plus dans la dimension immatérielle mais dans le monde matériel. Avec le Tarot on compose une figure, un mandala, qui permet de l'embrasser tout entier d'un seul regard ».

**JODOROWSKY Alejandro et COSTA Marianne La Voie du Tarot** (Albin Michel, 2006)

