

# DRUMONT Edouard

« Taine a écrit la *Conquête jacobine*. Je veux écrire la *Conquête juive*.

[...] Le seul auquel la Révolution ait profité est le Juif. Tout vient du Juif ; tout revient au Juif.

[...] Les principaux signes auxquels on peut reconnaître le Juif restent donc : ce fameux nez recourbé, les yeux clignotants, les dents serrées, les oreilles saillantes, les ongles carrés au lieu d'être arrondis en amande, le torse trop long, le pied plat, les genoux ronds, la cheville extraordinairement en dehors, la main moelleuse et fondante de l'hypocrite et du traître. Ils ont assez souvent un bras plus court que l'autre.

Lavalier observe que les Juifs, en général, ont le visage blafard, le nez crochu, les yeux enfoncés, le nez proéminent, les muscles constricteurs de la bouche fortement prononcés, les cheveux crépus, roux ou bruns, la barbe rare, marque ordinaire de tempéraments efféminés. 'La dégradation physique, ajoute-t-il, suit toujours la dégradation morale ; elle se fait remarquer plus fortement chez les Hébreux, c'est le résultat d'une complète dépravation'.

Le portrait est un peu chargé. Les Juifs entre eux ne sont pas dépravés ; le mal qu'ils font aux *goyms* n'est que l'exercice de la guerre, tant pis pour vous si vous êtes trop vils pour défendre votre Dieu et trop bêtes pour protéger votre argent ».

**La France Juive – Essai d'histoire contemporaine** (Marpon & Flammarion, 2 volumes, 1888)

