

# CORNEILLE

« *Horace* est une œuvre de circonstance. Depuis 1636, la guerre dure, la guerre que mène Richelieu contre l'Espagne pour l'hégémonie européenne. Guerre cruelle, épuisante, est, à bien des égards fratricide. [...] C'est dans cette atmosphère que Pierre Corneille écrit *Horace*. Il a choisi dans l'histoire romaine non seulement le sujet le plus illustre – 'il n'y a presque aucune chose plus noble dans toute l'antiquité', selon Tite-Live – mais surtout le plus actuel, celui qui évoquera le mieux, pour tous les sujets de Louis XIII, les grandeurs et les malheurs du moment.

[...] Qui pourrait s'étonner que Corneille invente le personnage de Sabine, femme d'Horace et sœur des Curiaces ? La situation des deux familles royales n'est-elle pas plus dramatique encore ? Le roi de France Louis XIII est le mari d'Anne d'Autriche, sœur du roi d'Espagne Philippe IV. Le roi d'Espagne est le mari d'Elisabeth, sœur du roi de France Louis XIII. Deux monarques doublement beaux-frères et ennemis : l'histoire, une fois de plus, dépasse la fiction ; la situation la plus cornélienne n'est pas dans Corneille ».

**Le Cid** (Larousse)

**Horace** (Bordas, 1963)

