

GOMBROWICZ Witold

Un auteur mégalomane, précieux, aigre et panthéiste, qui serait sûrement oublié aujourd'hui sans la charité de Dominique de Roux.

« Je n'idolâtrai pas la poésie, je n'étais pas excessivement progressiste ni moderne, je n'étais pas un intellectuel typique, je n'étais ni nationaliste, ni catholique, ni communiste, ni homme de droite, je ne vénais ni la science, ni l'art, ni Marx – qui étais-je donc ? Le plus souvent, j'étais simplement la négation de tout ce qu'affirmait mon interlocuteur »...

Lorsque l'imbécillité s'assume à un tel point d'honneur, elle dépasse l'idiotie pour atteindre la connerie.

La Pornographie (tr. Georges Lisowski, Folio, 1995)

Moi et mon double (Quarto Gallimard, 1996)

Volume contenant : Bakakäi (tr. Sédir et Kosko) – Ferdydurke (tr. Sédir) – Les Envoûtés (tr. Mailles, Włodarczyk et Fiatkowska-Callebat) – Trans-Atlantique (tr. Jelenski et Serreau) – La Pornographie (tr. Lisowski) – Cosmos (tr. Sédir)

