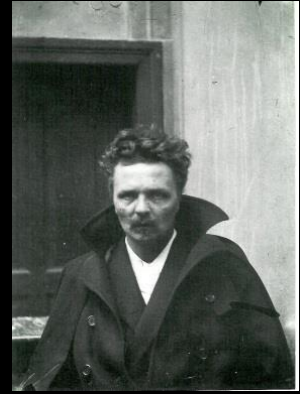


STRINDBERG August

Chimiste, politicien, sataniste, dramaturge historique, nouvelliste, hypnotiseur, nietzschéen, antiféministe, romantique, blasphémateur, berlinois errant, paranoïaque aigu, traqueur de puissances mystiques, alchimiste, colérique et obsédé sexuel, **Strindberg** définissait ses livres comme « pénibles et instructifs ».



Inferno (Gallimard, 1996)

Tschandala (tr. Poulénard, Gouvenain et Grumbach, Flammarion, 1990)

Lettres à Harriet Bosse (tr. Torsten Eklund, Mercure de France, 1970)

