

# SURREALISME

De quelque côté que l'on puisse le prendre, le surréalisme n'a aucune espèce d'intérêt. Mouvement d'une atroce nullité en regard de tous les autres (dadaïsme, futurisme, Grand Jeu, vorticisme, suprématisme, etc.), animé par les plus mauvais peintres et écrivains du vingtième siècle (Eluard, Ernst, Soupault, Desnos, Tanguy, Masson, et bien évidemment Breton), il s'échoua bien vite contre le Parti Communiste Français en une énorme collision mollassonne d'éléphants pourris. Les véritables artistes de ce temps-là ont, soit fui le surréalisme comme une peste noire, soit frôlé le mouvement suffisamment rapidement pour en deviner le caractère néfaste, la lourdeur dogmatique et l'infantilisme d'un troupeau de cadres supérieurs saouls en goguette.

Gaëtan Picon 'Le Surréalisme 1919-1939' (Skira, 1988)

