

MUNCH Edvard

Influencé par le poète Przybyszewski, le fondement de la vie est le sexe pour Munch. Las, cette évidence ne lui inspire que laideur, solitude et déchirements. A ce titre, *La mort de Marat* peut être considérée comme une trahison sans grâce aucune des forces vitales du cosmos : l'acte magnifique de Charlotte Corday est proprement dépeint comme un triste acte de guerre sexiste. Munch n'a jamais rien aimé, même pas la Mort.



Alf Bøe 'Edvard Munch' (tr. Robert Marrast, Albin Michel, 1989)

MUNCH Edvard (Fabbri, 1988)

