

DALÍ Salvador

Dalí était un très grand écrivain. Ses peintures sont celles d'un fou de littérature et (conséquent) de la Méditerranée. Son *Apothéose d'Homère* (1944-45) en dit autant sur l'humidité de l'enfance que n'importe quelle page de Roger Gilbert-Lecomte. Et des tableaux comme *La Séparation de l'atome* (1947) ou *Assumpta corpuscularia lapislazulina* (1952) synthétisent autant la mystique chrétienne avec la physique atomique que la moindre page de Dante.

Robert Descharnes et Gilles Néret 'Salvador Dalí' (Taschen, 1990)

Marco Di Capua 'Dalí, sa vie son œuvre' (tr. Marie-Christine Gamberini, Gründ, 1994)

