

GUENON René

René Guénon est un des écrivains les plus importants du vingtième siècle. Je dis bien écrivain, car il était plus qu'un intellectuel, ou même qu'un maître spirituel. Les livres de Guénon nous apprennent à mourir, ce qui est la fonction la plus importante de l'œuvre d'art selon Tarkovski. Sa capacité de synthèse est absolument admirable, de même que sa puissance prophétique : c'est un homme qui magnifie le principe selon lequel l'élaboration de l'avenir repose sur la compréhension du passé. Il est très amusant de dresser l'inventaire des militants anti-guénoniens pollueurs de l'espace mental : les gauchistes qui lui reprochent d'être foncièrement anti-égalitariste, les francs-maçons belges (Jean van Win) qui le désignent comme le traître absolu, les occidentalistes qui voient en lui le prototype du blanc ethno-masochiste en babouches, les athées qui l'accusent de tout ramener sans cesse à la religion, les antifascistes névrosés qui le décrivent comme un bâtisseur de « Super-Auschwitz », et même certains catholiques tradis (ou bien des thomistes dogmatiques) qui le proclament ésotériste anti-chrétien. Tout cela constitue un véritable Barnum de tristes coeurs bavant à la poupe !... Il existe même [un certain Zacharias qui pousse l'imbécillité manifeste](#) jusqu'à confondre le Roi du Monde avec 'le Prince de ce Monde', faisant ainsi allègrement passer Guénon pour un sataniste (alors que Guénon réfute précisément cet argument à la fin du chapitre III de son ouvrage, ce qui prouve tout simplement que cet internaute ne l'a pas lu) !

Il existe cependant un second inventaire, nettement moins amusant que le premier : c'est celui des guéno-lâtres sectaires et dogmatiques, qui dressent une barrière autour de leur Idole (ils se défendent tous de ce terme, mais il est ici usité dans son acception la plus exacte) afin de la conserver dans sa pureté éburnéenne. Ces guéno-lâtres sont obsédés par les derniers chapitres de « Le Règne de la Quantité et les Signes des Temps », attachés à traquer derrière la moindre parole ou le moindre geste de ceux qu'ils n'aiment pas (c'est-à-dire tous ceux qui tentent d'agir concrètement pour la beauté et la justice) les indices de « contre-initiation », de « contre-tradition », ou tout simplement de satanisme. Ces guéno-lâtres tentent de faire passer leur pauvreté ontologique, humorale et physique pour le résultat d'un grand travail guénonien de dépersonnalisation.

Guénon a toujours rejeté l'idée que le christianisme pouvait représenter l'unique voie de Salut, ce qui est une évidence absolue ! Il faut être buté comme un pot de chambre pour ne pas comprendre que dans les temps précédant l'incarnation du Verbe en Jésus-Christ, il existait des formes de religion qui pouvaient permettre de vivre suivant la Tradition, c'est-à-dire suivant la voie du Beau, du Vrai et du Bien. Les Grecs connaissaient et célébraient le Verbe (la dyade était formée du Logos et de la Sophia), ainsi que les Celtes, les Juifs, les Egyptiens, les Hindous, les Chinois, etc... Et cela sera la même chose dans les temps qui suivront la Parousie : une nouvelle religion émergera forcément, du fait de l'établissement d'une nouvelle Alliance entre le Paraclet et l'humanité vivante. Par ailleurs, Guénon n'a évidemment jamais attaqué les principes de la religion chrétienne : au contraire, il justifiait

celle-ci en regard de la cyclologie adamique, et en renforçait la spécificité en la plaçant face à l'histoire universelle. Il est logique que Dieu prenne chair et se fasse crucifier pour inaugurer l'ère finale de l'Age du Fer : comment aller plus loin dans la tentative de redressement de la race humaine ? Le texte *Christianisme et Initiation* est tout à fait révélateur de cette noble position de Guénon : il y considère que le passage de l'ésotérisme à l'exotérisme opéré durant les premiers temps du christianisme était une analogie du sacrifice christique, « ce qui est d'ailleurs vrai de toute descente de l'esprit ». Cette réflexion est caractéristique de la pensée supersonique de ce « soufi d'Occident », comme l'appelle Abd-al-Halim Mahmûd.

« La supériorité matérielle de l'Occident moderne n'est pas contestable ; personne ne la lui conteste non plus, mais personne ne la lui envie. Il faut aller plus loin : ce développement matériel excessif, l'Occident risque d'en périr tôt ou tard s'il ne se ressaisit à temps, et s'il n'en vient à envisager sérieusement le 'retour aux origines', suivant une expression qui est en usage dans certaines écoles d'ésotérisme islamique. De divers côtés, on parle beaucoup aujourd'hui de 'défense de l'Occident' ; mais, malheureusement, on ne semble pas comprendre que c'est contre lui-même surtout que l'Occident a besoin d'être défendu, que c'est de ses propres tendances actuelles que viennent les principaux et les plus redoutables de tous les dangers qui le menacent réellement. Il serait bon de méditer là-dessus un peu profondément, et l'on ne saurait trop y inviter tous ceux qui sont encore capables de réfléchir. Aussi est-ce par-là que je terminerai mon exposé, heureux si j'ai pu faire, sinon comprendre pleinement, du moins pressentir quelque chose de cette intellectualité orientale dont l'équivalent ne se trouve plus en Occident, et donner un aperçu, si imparfait soit-il, de ce qu'est la métaphysique vraie, la connaissance par excellence, qui est, comme le disent les textes sacrés de l'Inde, seule entièrement véritable, absolue, infinie et suprême ».

La crise du monde moderne (Idées/Gallimard, 1979)

Aperçus sur l'ésotérisme chrétien (Ed. Traditionnelles, 1980)

Formes traditionnelles et cycles cosmiques (Gallimard, 1980)

La métaphysique orientale (Editions traditionnelles, 1985)

Dossiers H (L'Age d'Homme, 1997)

Abd-al-Halîm Mahmûd 'Un soufi d'Occident : René Guénon, Shaykh Abd-al-Wâhid Yahyâ'
(tr. Jean Abd-al-Wadoud Gouraud, Albouraq, 2007)

Orient et Occident (Véga, 2009)

Le Roi du Monde (Gallimard, 2009)

rené guénon la crise
du monde moderne



idées/gallimard

RENÉ GUÉNON

APERÇUS
SUR
L'ÉSOTÉRISME
CHRÉTIEN

NOUVELLE ÉDITION



ÉDITIONS TRADITIONNELLES
Quai Saint-Michel - PARIS V^e
1980

Formes
traditionnelles
et cycles
cosmiques

par René Guénon



nrf

GALLIMARD

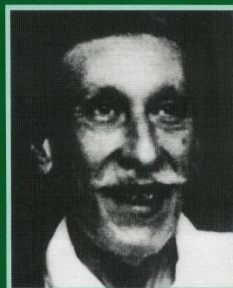
RENÉ GUÉNON

LA
MÉTAPHYSIQUE
ORIENTALE



ÉDITIONS TRADITIONNELLES
11, Quai Saint-Michel - PARIS V^e
1985

René
Guénon



Les Dossiers **H**

L'Age d'Homme

'Abd-al-Halim Mahmûd

Un soufi d'Occident

René Guénon

Shaykh 'Abd-al-Wâhid Yahyâ



Traduit et présenté par
Jean Abd-al-Wadoud Gouraud
Préface : Abd-al-Haqq Guiderdoni

GEBO

ALBOURAQ

RENÉ GUÉNON

ORIENT
ET
OCCIDENT



" L'ANNEAU D'OR "

ÉDITIONS VÉGA

Le Roi
du Monde

par René Guénon



TRADITION

nrf

GALLIMARD