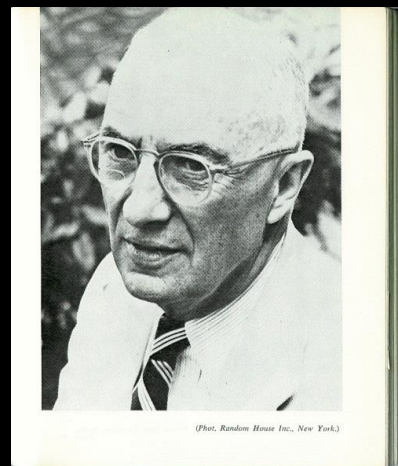


# WILLIAMS William Carlos

Comme les *Cantos* de Pound, la poésie de **Williams** chante l'extase et le foisonnement des sens. Et, à propos de la culture : « Si seulement elle était fertile. Plutôt une sorte de fumier, détrit, dans ce cas – fange pustuleuse, pourriture, absence de vie étouffante -, qui laisse derrière elle le sol tout encrassé, englué les sables profonds et noircit les pierres – si bien qu'il faut les racler trois fois si, pour quelque fracture intéressante, on les a prises pour le jardin. Une puanteur âcre, révoltante s'en dégage, on pourrait presque dire une puanteur granuleuse, souille l'esprit ». Son épitaphe : « Marche doucement sur ma tombe Car je t'ai désirée ».



Laurette Veza 'William Carlos Williams' (Seghers, 1974)

