

MAN WOMAN

ManWoman est un Pop artiste de San Francisco totalement obsédé par le svastika, jusqu'à s'être recouvert le corps de centaines de tatouages le représentant. Le combat de sa vie est de dégager cette curieuse croix de son contexte hitlérien. Ce livre est une étude historique et sociologique de ce symbole multimillénaire, avec de curieuses photographies éminemment fascinantes :



communautés végétariennes païennes allemandes des années 1910, publicité américaine de 1925 pour Coca-Cola, équipes féminines de hockey canadien de 1923, la danseuse de Détroit Princess Uumboy, la bière Carlsberg (qui utilisa ce symbole de 1881 à 1938), boubous africains, temples bouddhistes coréens, ... et même quelques exemples relevés dans des églises chrétiennes. Mais pas la façade de l'abbatiale St Jean de Lyon, qui présente pourtant le plus bel exemple de croix gammée léporidée.



Gentle Swastika – Reclaiming the Innocence (Flyfoot Press, 2001)

