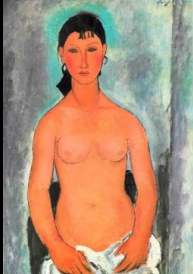


MODIGLIANI Amedeo



Il n'a cessé de montrer que la vraie vie était absente, et dans ses bustes plus que partout ailleurs. Modigliani est l'un des plus grands sculpteurs du vingtième siècle, élimant ses pierres et ses bronzes pour en faire apparaître des **cariatides rayonnantes de divins sourires**. Chez une femme, **Modigliani voit d'abord le vide qu'elle contient**, et qui pourrait absorber son individualité tragique.



Christian Parisot (Terrail, 1991)

