

# UGERIN Guillaume

« Au tout début de l'histoire de l'univers, une masse gigantesque évoluait à la dérive dans l'immensité nocturne, informelle et silencieuse. Cette masse était composée de la quasi-totalité des principes de formation de la vie. Elle se mit à tourner brutalement, violemment : sous la pression de ce tournoiement, cette masse explosa en milliards de particules, du plus petit caillou aux corps les plus consistants, tels que les planètes de notre galaxie, notamment notre bonne vieille planète Terre. Cette fantastique explosion est appelée par les scientifiques le Big-Bang. Nous avons donc le premier symbole du travail de la matière. Par quel miracle ou quel hasard ladite explosion s'est-elle déclarée ? Nul ne le sait et le saura vraisemblablement jamais. Elle a dû produire dans le cosmos une lumière phénoménale et créer des réactions en chaîne d'une portée insoupçonnable. L'association de cette notion d'explosion de la matière d'origine (tel est peut-être l'objet de la *Materia prima* ?), s'accompagnant d'une lumière sidérale prodigieuse nous permettent sans doute d'admettre l'étroite relation, à l'œuvre ici, de l'élément feu avec le symbole des Bâtons des arcanes mineurs du Tarot ».

**Le Tarot de Marseille – Nouvelle interprétation** (Le Club, 1997)

