

# REGIMBAL Jean-Paul

« On est en droit de se demander à mon sujet ce qu'un prêtre catholique, un religieux trinitaire, un prédicateur de retraites et un animateur de radio peut savoir de sérieux sur la musique rock'n'roll, sur son histoire et sur son évolution, ou si un homme de cinquante ans peut comprendre un phénomène de jeunesse devenu un mouvement si populaire et si universel. Ma réponse tient en cinq points :

1. Comme prêtre, je suis d'abord pasteur.
2. Comme religieux trinitaire, je suis libérateur des captifs.
3. Comme prédicateur de retraites, je suis messager de la Parole de Dieu dans plusieurs pays.
4. Comme fondateur du Centre Paul VI, je suis préoccupé par l'évangélisation des jeunes entre 15 et 25 ans.
5. Comme criminologue spécialisé en psychiatrie criminelle, je suis profondément interpellé par la vague de violence et de suicides directement rattachée à la révolution socio-culturelle provoquée mondialement par le rock'n'roll.

Une précision importante s'impose par surcroît. L'étude de 18 cas de suicides survenus dans la région de Montréal-Granby-Québec, de 1979 à 1980, chez des jeunes de 15 à 21 ans, a démontré que

**La seule constante repérable en tous ces cas était l'audition de la musique rock'n'roll.**

Fallait-il davantage pour me motiver à poursuivre une exploration en profondeur de ces tragédies humaines provoquées par les rythmes endiablés et sataniques de cette musique infernale ? »

**Le Rock'n'Roll – Viol de la conscience par les messages subliminaux** (Croisade, 1987)

